

REGIONÁLNÍ DIVADELNÍ PŘEHLÍDKA

MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

Programová brožura

přehlídky venkovských divadelních souborů
s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim



jihomoravský kraj



Program přehlídky

MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

17/04 **středa**

16:00 hod.

Divadlo Boleradice

Sentický divadelní spolek Sentice

Filip Živný

U nás v ZOO

17/04 **středa**

20:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Jakub Vypel

Událost Na myslivci

18/04 **čtvrtek**

10:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadelníci Morkůvky

Jan Makarius

Strašidlo

18/04 **čtvrtek**

10:00 hod.

Kino Hustopeče

Divadelní spolek bratří Mrštíků

J.Chalupa, K.Hoffmann, Z.Svěrák, J.Uhlíř

Princové jsou na draka

HOST PŘEHLÍDKY

18/04 **čtvrtek**

16:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadelní soubor VITUS Syrovice

Markéta Hanzelová

Soudní proces aneb **Nic není černobílé**

www.boleradice-divadlo.cz

 /divadlo.boleradice





Divadlo Boleradice

Program přehlídky

MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

18/04 čtvrtek

20:00 hod.

Divadlo Boleradice

Ochotnický divadelní soubor Pozpátku Říčany u Brna

Petr Pospíšilík

Zločin v Harmonii

19/04 pátek

16:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadelní uskupení Ochotnice Otnice

Ferdinand von Schirach

Teror

19/04 pátek

20:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadelní soubor AMADIS Popůvky

Jiří Janků a Petr Svojtka

Pozor, zlý pes

20/04 sobota

15:00 hod.

Doprovodný program

DS bratří Mrštíků a Letorost – lidé, kteří sázejí stromy

Cesta bratří Mrštíků

Slavnostní otevření cesty od divadla do Helenčina údolí

20/04 sobota

16:00 hod.

Kino Hustopeče

Spojené farnosti Zbraslav

Luděk Strašák

Tarsan – muzikál o Pavlovi z Tarsu

20/04 sobota

20:00 hod.

Divadlo Boleradice

Divadlo Vřesinských ochotníků Vřesina

Michaela Doležalová a Janka Ryšánek Schmiedtová

Vzpoura nevěst

21/04 neděle

14:00 hod.

Divadlo Boleradice

Taneční vystoupení žákyň ZUŠ Klobouky

Závěrečné vyhodnocení přehlídky, předání cen

MRŠTÍKOV

DIVADELNÍ

JARO 2024





Mgr. Jan Grolich

přebírá

záštitu

hejtmana Jihomoravského kraje

nad krajskou postupovou divadelní přehlídkou s názvem

Mrštíkovo divadelní jaro

pořádanou

**Divadelním spolkem bratří Mrštíků
Boleradice**

ve dnech 17. až 21. dubna 2024

Elektronický podpis: 7.3.2024

Certifikát autora podpisu:

Jméno: Mgr. Jan Grolich

Vydal: SICR EU Qualified CA/BSA-000022

Platnost do: 20.12.2024 10:36+01:00

V Brně dne 7. března 2024

Úvodní slovo ředitelky přehlídky



Duben. Podivný měsíc. Jarem voní jeden den – zimou straší druhý. Rozmarný jak děčko. Hned se zamračí, a odpoledne nebe už se směje zas. Hřeje dopoledne, a mrazem mstí se navečer...

Příroda svým pomalým, ale jistým krokem přenesla se rázem v smavější svět a pupeny stromů nalévaly se dál – rozčepýřené halouzky silnými pupenci slibovaly bohatý květ.... A navzdory větrům severním a aprílu s rozmary blázna, motyky blýskají se ve vinohradech, ... děti dědinou hlaholí a výskají, svými hrami dodávajíce jaru vlastní jeho přízdoby. ---

Takto popisuje duben spisovatelská dvojice, bratři Alois a Vilém Mrštíkové, ve svojí románové kronice Rok na vsi. Jejich láska k Moravě, k jejím obyvatelům, k přírodě i včelaření se stala inspirací pro název divadelní přehlídky Mrštíkovovo divadelní jaro. Pořadatelem přehlídky je místní divadelní spolek, který také nese hrdě jméno slavných krajanů.

Při psaní tohoto úvodníku netuším, zda letošní duben bude podobný tomu románovému. Ale, že „hry dodají jaru přízdoby“, to očekávám. Nepůjde pouze o hry dětské, ale divadelní. Boleradice opět ožijí divadlem. Ochotníci, nejen z našeho kraje, sem přijedou zápolit o postup na národní přehlídku venkovských divadelních souborů. Přivítáme devět soutěžících a jednoho hosta. Protože partnerem přehlídky je město Hustopeče, dvě představení budou odehrána tam.

Nabídka přehlídkových představení je žánrově pestrá, a tak věřím, že si v programu vybere každý.

Milí diváci, těšíme se na vaši návštěvu v divadle. Přijďte se pobavit a povzbudit svým potleskem soutěžící.

Iva Kahounová, ředitelka přehlídky



17. 4. STŘEDA

16.00 hod.

Filip Živný

U nás v ZOO

Sentický divadelní spolek Sentice

Režie: Antonín Kala



Hudební doprovod

Scéna

Hudba

Hudební aranžmá

Eva Hubáčková

Jakub Exler

originální skladby napsal Filip Živný

Ladislav Havlík

OSOBY A OBSAZENÍ

Lev

Papoušek

Žirafa

Lišák

Alpaka

Medvěď

Miloslav Dvořák

Michaela Havlátová

Kristýna Pavlíčková

Jakub Exler

Martin Dvořák

Filip Živný

Panda
Ředitelka ZOO
Přecechtěl
Nemohl
Zootechnik Zdeněk
Želva
Šneková
Baobab
Vosa
Žába
Gepardi

Markéta Nečasová
Jana Hortová
Petr Ondroušek
Michal Kos
Zdeněk Havlát
Hana Pavlíčková
Aneta Vrzalová
Martin Vejrosta
Aneta Vrzalová
Andrea Kalová
Tomáš Koláček, Petr Ondroušek

SLOVO O AUTOROVÍ

Filip Živný (*1993, +nerozhodnuto) je novinář, kontrolor kvality obskurních restauračních zařízení a příležitostný ponocný. Napsal pro Sentický divadelní spolek již tři hry a po velkém naléhání veřejnosti i členů souboru při poslední premiéře slíbil, že už toho nechá.

SLOVO O SOUBORU

V Senticích se po 19 letech hrálo v místní sokolovně divadelní představení, čímž se vedení obce splnil dlouhodobý záměr obnovení divadelního spolku. První setkání početné skupiny zájemců o hraní se uskutečnilo 11. listopadu 2014. Následně se každý úterní večer schází 16 herců ochotníků a režisér Antonín Kala.

SLOVO O INSCENACI

Absurdní komedie je nejen zlobivou sestřičkou absurdního dramatu, ale především žánrem, ve kterém je možné naprosto vše. Vydejte se s námi stezkou lemovanou bláznivými gagy a groteskními scénami až k poučení o svobodě, přátelství a faktu, že delfín je savec.

KONTAKT NA SOUBOR

Sentický divadelní spolek Sentice
Antonín Kala
kala@tondakala.cz

17. 4. STŘEDA

20.00 hod.

Jakub Vyplél

Událost Na myslivci

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Režie: Libor Ulovec, Ivana Šmardová



Režie

Režijní spolupráce

Hudba

Ivana Šmardová

Libor Ulovec

Jiří Vacek

OSOBY A OBSAZENÍ

Ellen

Bruce

Janoušková (robotka)

Olaf

Heidi

Prof. Švýcar (robot)

Simon

Judy

Eva Jakubcová

Petr Vyskočil

Veronika Vítková

Petr Kutálek

Radka Hrnčířová

Jakub Exler

Oskar Vaněk

Tereza Vítková

SLOVO O SOUBORU

Divadlo Prkno z Veverské Bítýšky působí na amatérské scéně již 27. rokem. Za dobu své existence uvedlo mnoho divácky úspěšných her – Dívčí válka, Kvartet, Společnost, Dámská šatna, Zakázané uvolnění, Brejle, Vůně třešňového dýmu, Gedeonův uzel, Mezi nebem a zemí, nebo pohádku O čertovi. Svými hrami baví diváky nejen doma, ale i v blízkém i dalekém okolí. S oblibou objíždí městečka nejen na jihu Moravy a umí se přizpůsobit jakýmkoliv podmínkám pro hraní.

Soubor má asi 20 stálých členů původem nejen z Bítýšky, ale i Brna, Tišnova nebo Sentic. Pravidelně hostuje v brněnském Café Práh ve Vaňkovce a každoročně pořádá setkání divadel „Na Prknech“.

SLOVO O INSCENACI

Vesmírná komedie z nesmírně vzdálené budoucnosti, avšak s kolizemi bytostně blízkými, aneb nic lidského nám není cizí.



KONTAKT NA SOUBOR

Divadlo Prkno Veverská Bítýška

Jaroslav Hemala

divadlo@prkno.net



18. 4. ČTVRTEK

10.00 hod.

Jan Makarius

Strašidlo

Divadelníci Morkůvky

Režie: Dana Pučálková, Martin Hybner



Dramaturgická úprava

Hudba, texty písní

Kostýmy

Technické zázemí

Náповěda

Scénografie

Líčení

Dana Pučálková, Martin Hybner

Dagmar Ubrová

kolektiv souboru

Josef Petráš, Malgorzata Pitkiewicz

Tereza Tomancová

Malgorzata Pitkiewicz

Šárka Forejtová

OSOBY A OBSAZENÍ

Pískle

Zvoník Ondřej

Bubák Bupas

Zlobucha

Dáda Zezulová

Pavel Brychta

Martin Hybner

Jana Petrášová



Šplechta
Hudrnice
Chrpša
Šklíba
Smůťa
Voják Rak
Voják Kapr

Brigita Petrášová
Dana Pučálková
Jana Otáhalová
Dáša Ubrová
Dana Baturná
Jiří Pilát
Petr Urban

SLOVO O AUTOROVÍ

Jan Makarius, narozen v roce 1913 v Humpolci, byl překladatel, zároveň autor divadelních her pro děti a mládež. Zemřel v roce 1981.

SLOVO O SOUBORU

Amatérský soubor Divadelníci Morkůvky spolupracuje a účinkuje tři roky. Několik nadšených lidí se domluvilo, že budou dělat potěšení lidem prostřednictvím kultury. Všichni rádi zpíváme, hrajeme si a jsme kamarádi. Snažíme se dělat dobro pro umění, pro radost kolem nás. Strašidlo je naše třetí pohádka, se kterou jsme vystoupili pro děti i dospělé diváky. Při této divadelní hře se aktivně spolupodílel jako režisér pan Martin Hybner, který svým přístupem a nápady příběh Strašidla velmi obohatil. Původní divadelní hru Dana Pučálková a Martin Hybner upravili a obohatili o písně Dášy Ubrové, textařky, ilustrátorky, výtvarnice a spisovatelky, která žije v Brně. Dáša je ochotnice z radosti a pro radost. Výtvarnou složku vytvořila Malgorzata Pitkiewicz z Boleradic, naše věrná kamarádka s citlivým a láskyplným pohledem na svět. Bez její pomoci by naše kulisy nebyly.

SLOVO O INSCENACI

Největším zlem je válka. Králové Rakyrak a Kaprbřuch prosazují své názory a nutí lid k poslušnosti. Veškeré zlo úspěšně podporují čarodějnice z Černé věže. Žije s nimi však také nezbedné pískle s tetinou a obě se vymykají čarodějnickým zákonům. Tyto dvě přijdou na způsob, jak ovlivnit vojáky, aby zanechali válčení a vrátili se domů ke svým rodinám. V pohádce zvítězí láska, zdravý selský rozum a radost ze života.

KONTAKT NA SOUBOR

Divadelníci Morkůvky
Dana Pučálková
zsdana@centrum.cuz

18. 4. ČTVRTEK

10.00 hod.

Kino Hustopeče

J. Chalupa, K. Hoffmann, Z. Svěrák, J. Uhlíř

Princové jsou na draka

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice

Režie: Juraj Háder

HOST PŘEHLÍDKY



Asistent režie

Dramaturgická úprava

Scéna, kostýmy

Světla

Zvuk

Choreografie

Hudební doprovod

Technická spolupráce

Grafická spolupráce

Liba Klímová

Tomáš Hradil

Štěpánka Veselá

Milan Straka

Pavel Doležal

Nikola Rybová

Tereza Stráňecká, Anna Klečková

Ondřej "Buřta" Buchta

Michal Daněk

OSOBY A OBSAZENÍ

Král	Jan Koráb
Princezna Lenka	Julie Stehlíková
Dvorní dáma Altekvida	Tereza Střítecká
Dvorní dáma Kontrala	Magdaléna Klímová
Dvorní dáma Sopranda	Dominika Kňůrová
Hlaváček	Ondřej Kňůr
Kubičková	Dana Veselá
Martina	Gabriela Kočí
Honza	Václav Kvapil
Rádce	Radek Omasta

SLOVO O SOUBORU

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice sdružuje zájemce o amatérské divadlo ze širokého okolí svého sídla. Ochotnické divadlo má v Boleradicích více než 120letou tradici, a tak má spolek širokou základnu a staví na tradičních hodnotách. Působí v pronajaté budově divadla, kterou kompletně provozuje od její dostavby a rekonstrukce v roce 2004. Každou sezónu se na prknech boleradického divadla odehraje až sedmdesát ochotnických představení snad všech myslitelných žánrů. Mimo to spolek organizuje řadu doprovodných akcí, jako jsou plesy, výstavy, koncerty. Většinou zaplněné hlediště je zřejmě nejlepším důkazem smysluplné činnosti i existence dnešního Divadelního spolku bratří Mrštíků.

SLOVO O INSCENACI

Princové jsou na draka je hudební pohádka s oblíbenými písničkami Z. Svěráka a J. Uhlíře. Nahlédnete do snu malé Martiny Kubičkové. Zdá se jí o smutném království a o králi, který si neumí poradit ani s kralováním ani se zlým drakem, který si brousí zuby na princeznu Lenku. Naštěstí je tu právě ona, malá chytrá Martina, která dokáže království zachránit. Zná totiž spoustu pohádek, v nichž je přece řešení na každý problém. V první řadě je potřeba najít Honzu. Ten postaví zeď, zbaví království od zlého draka, a zamiluje se do princezny. A jak to všechno skončí? Nechte se překvapit.

KONTAKT NA SOUBOR

Divadelní spolek bratří Mrštíků

Juraj Háder

juraj.hader@gmail.com

18. 4. ČTVRTEK

16.00 hod.

Markéta Hanzelová

Soudní proces aneb Nic není černobílé

Divadelní soubor VITUS Syrovice

Režie: Markéta Hanzelová



Scénografie

Světla

Zvuk

Kostýmy

Markéta Hanzelová, Marek Wolf

Josef Mátl

Petr Cechmeister

Jaroslava Gavrníková

OSOBY A OBSAZENÍ

Soudce

Předsedící

Zapisovatelka

JUDr. Jurášová

Paní Kahánková

JUDr. Lakimisová

Pan Šimel

Pan Juchelčík

Titus Alborh

Naděžda Adámková, Jarmila Kaslová

Jiřina Klimešová

Dagmar Ryšánková

Věra Krčilová

Dana Kratochvílová

Miroslav Dolníček

Roman Klimeš

Mgr. Bc. Fc. Julius Čilka, CSc.
Barmanka
Justiční stráž

Marek Wolf
Jaroslava Gaverníková
Jan Adámek

SLOVO O SOUBORU

Jsme malým divadelním spolkem ve vesnici, která má dlouhou a bohatou divadelní historii. Od obnovení této tradice v obci fungujeme již deset let, máme za sebou 6 odehraných her, z toho 5 autorských. Naše hry jsou především komedie, které se s nadsázkou snaží zdokumentovat dění nejen v naší vesnici.

SLOVO O INSCENACI

Hra s parodickými prvky, která nechá diváka nahlédnout nejen do soudní síně, ale i do myšlenek samotného soudce. Nespící divák zjistí, že to, co vypadá jasnější než jasné, nemusí být definitivní a může se nakonec vyvinout úplně jinak

SLOVO O AUTOROVÍ

(tedy o mně) "Když náš soubor před deseti lety vznikl, chtěli jsme potěšit hlavně naše sousedy. Nápad napsat hru ušitou na míru přímo naší obci byl jasná volba. Celý soubor se tehdy zapojil svými nápady, vtipnými vzpomínkami a drby, které se Syrovic týkaly, a já k tomu dodala ucelený příběh. A tak vznikl můj první scénář. Ačkoliv jsem nikdy neměla scénářistické ambice, zjistila jsem, že mě to baví a naplňuje. Psaní pro náš soubor mi už tedy zůstalo a k dnešnímu dni máme za sebou dle mých scénářů pět odehraných komedií." *(Markéta Hanzalová)*

KONTAKT NA SOUBOR

Divadelní soubor VITUS Syrovice
Markéta Hanzelová
divadlovitus@seznam.cz



Petr Pospíšilík

Zločin v Harmonii

Ochotnický divadelní soubor Pozpátku Říčany u Brna*Režie: Tereza Gazárková, Petr Pospíšilík**Scéna**Kostýmy**Divadlo Pozpátku**Divadlo Pozpátku*

OSOBY A OBSAZENÍ

Artur Müller
Denisa Müllerová
Irena Svatá
Jaromír Kučný
Kate Fitzpatrick
Klára Svatá
Lukáš Podešva
Šarlota Páleníková

Mirek Suchý
Karolína Slavíková
Hana Kubišová
Honza Gazárek
Natálie Šalandová
Tereza Gazárková
Petr Pospíšilík
Vladka Suchá

SLOVO O SOUBORU

Tento divadelní amatérský soubor působí od roku 2014 v Říčanech u Brna. Soubor začínal pohádkami, např. Čertovskou pohádkou nebo Nejkrásnější princeznou. Poté se zaměřil převážně na komedie, jmenujme alespoň Dívčí válku, Dámského krejčího. Soubor se také zúčastnil dvou divadelních přehlídek, Divadelního Vsetína v roce 2017 a Třeštského divadelního jara v roce 2019.

Potom se koncepce divadla změnila. Petr Pospíšilík, kterého už nebavilo platit za hry autorská práva, se rozhodl psát vlastní hry. Takto jsme odehráli jeho vtipné komedie Lékařské tajemství, Vdavky princezny Katky a zatím jeho poslední počín Zločin v Harmonii. Též hostujeme a jezdíme se svým repertoárem po různých divadelních scénách nejbližšího okolí.

SLOVO O INSCENACI

Po neúspěšném pokusu dobýt Hollywood se do České republiky vrací herečka Klára Svata. Ubytuje se v hotelu Harmonie u své matky Ireny. Klára má plán, jak si najít cestu zpět na výsluní. Ovšem nemá to snadné, protože o roli v nákladném koprodukčním filmu se u starého režiséra, žijícího v hotelu, ucházejí další dvě herečky. Denisa, vyhaslá filmová hvězda, žijící v ne úplně šťastném manželství s filmovým producentem Arturem, a Kate, úspěšná americká herečka, která nezná neúspěch a žije s bohatým filmovým mecenášem Jaromírem, který film hodlá financovat.

Plány všech se začnou měnit ve chvíli, když dojde ke krádeži značné sumy z hotelového trezoru. Záhy vyjde najevo, že krádež není zdaleka to jediné, co se v hotelu stalo. Vlivem velmi špatného počasí se do hotelu ani z něj nedá dostat. Vyšetřování se tak ujme hotelový poslíček Lukáš společně s pokojskou Šarlotou, milovnicí všech klepů.

Podaří se amatérské dvojici vyšetřovatelů objasnit události v hotelu? A pokud ano, podaří se jim to dřív, než se někomu něco stane?

SLOVO O AUTOROVÍ

Petr Pospíšilík pochází z Hranic na Moravě, tam také absolvoval Střední odborné učiliště. Tři roky byl zaměstnán jako pekař, nyní řidič MHD v Brně. A právě za „volantem“ jak s oblibou říká, píše své vtipné komedie. Je to takový klidný, mírumilovný a vždy dobře naladěný člověk, s osobitým humorem sobě vlastním, super kamarád a divadlo je mu vším.

KONTAKT NA SOUBOR

Divadlo Vřesinských ochotníků

Kateřina Kobáňová

Matejkovakaterina@seznam.cz

19. 4. PÁTEK

16.00 hod.

Ferdinand von Schirach

Teror

Divadelní uskupení OchOtnice Otnice

Režie: Radek Mezuláník



*Překlad
Odborná spolupráce
Zvuk
Scéna a kostýmy
Realizace scény
Text sleduje
Technická pomoc*

*Ondřej Šebesta
JUDr. Petr Toman
Luděk Levák
Petr Kalouda
Jiří Kalouda
Magdalena Mezuláníková
Jan Konzal*

OSOBY A OBSAZENÍ

Předseda
Státní zástupkyně
Obhájce
Christian Laterbach

Pavel Mezuláník
Jitka Novotná
Filip Mezuláník
Petr Kalouda

Lars Koch
Franziska Meiserová
Soudní úřednice
Soudní stráž, kamera

Jakub Jašek
Kristýna Svobodová
Zdislava Mezuláníková
Jakub Mezuláník

SLOVO O SOUBORU a INSCENACI

Divadelní uskupení OchOtnice vzniklo v roce 2015, kdy po 55 letech obnovilo v Otnicích divadelní činnost. Kromě tří komedií si zahráli i detektivku, drama a pohádkový příběh.

Většina evropských a světových divadelních hitů poslední doby jsou bezbřehé srandy. Často slyšíme kolem nás, že se všichni chtějí pořádně smát a bavit. Kolikrát se ale zapomínáme zastavit a zamyslet se nad vážnějšími tématy. Vždyť náš život není jen samá „selanka“. V době rozhodování o výběru hry jsme netušili, jak se v průběhu zkoušení stane aktuální.

Drama ze soudní síně, kde se diváci stávají porotou a na závěr hlasují, zda má být obžalovaný odsouzen či osvobozen. Obžalovaným je Lars Koch, major Luftwaffe, který neuposlechl rozkazu a sestřelil unesené letadlo, se kterým měl terorista v úmyslu narazit do mnichovského stadionu, kde v tom okamžiku sedělo 70 000 diváků. Diváci v roli porotců musí rozhodnout, zda je možné omluvit smrt 164 nevinných cestujících letadla, záchranou podstatně většího množství diváků na stadionu. Jak vyřešit morální dilema, když jsou v sázce životy lidí? A může si je vůbec někdo dovolit svobodně rozhodnout?

Drama Ferdinanda von Schiracha je velkou výzvou nejen pro realizátory, ale také pro diváky. Tento celosvětový hit napsal autor v roce 1936. Něco podobného jsme dosud nehráli a vy možná nezažili. Během zkoušení se i herci rozhodovali, jak k vině či nevině pilota vnitřně přistoupit a jejich vlastní přesvědčení nebylo vždy v souladu s jejich rolí.

Pokud přicházíte do divadla s předem daným rozhodnutím, tak se o mnohé ochudíte. Buďte otevření všem argumentům, jak obhajoby, tak obžaloby a rozhodněte se až na základě toho, co se dozvíte během představení.

Věříme, že i když se jedná o soudní proces, jsou tam všichni „za lidi“ a že se lidskost promítne i do vašeho prožitku.

KONTAKT NA SOUBOR

Divadelní uskupení OchOtnice Otnice
Pavel Mezuláník
pavmez@seznam.cz



19. 4. PÁTEK

20.00 hod.

Jiří Janků a Petr Svojtka

Pozor, zlý pes

Divadelní soubor AMADIS Popůvky

Režie: Tomáš Hradil



Scénografie

Technická spolupráce,
osvětlení, ozvučení

Josef Širhal

Pavel Doležal

OSOBY A OBSAZENÍ

Sherlock Holmes

Doktor Watson

Sir Henry Baskerville

Dolores Stapletonová

Doktor Mortimer

Zoolog Stapleton

Tajemný muž

Sluha Barrymore

Josef Širhal

Roman Tegel

Martin Vráblík

Eva Annikki Peltonen

Pavel Dorazil

Zdeněk Prokeš

Marian Zedník

Michal Bílek / František Kašpárek

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor AMADIS se sídlem v Popůvkách má za sebou již 26 let práce a 25 premiér. Od roku 2005 se pravidelně účastní postupových a nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních a celostátních jako třeba FEMAD Poděbrady, Piknik Volyně, Kaškova Zbraslav, KDP Vysoké n/J nebo Divadelní Děčín. Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. „Kompletní dílo W.S.“, „Úžasná svatba“), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie „Dva“, thriller „Žena v černém“ nebo tragikomedie „Plný kapsy šutrů“ či „Smíšené dvouhry“). S velkým ohlasem nabízí rovněž představení pro děti.

Naše inscenace vidělo již více než 35.000 diváků po celé České republice a z přehlídek jsme si odvezli mnoho ocenění za inscenace a herecké výkony. Další podrobnosti o souboru a informace o dalších inscenacích naleznete na www.amadis.cz.

SLOVO O INSCENACI

Bláznivá detektivní komedie na motivy příběhu o Psu baskervillském. Nejslavnější případ Sherlocka Holmese ve zcela novém světle. Přízrak baskervillských blat ožívá a Sherlock Holmes s Dr. Watsonem vyráží do akce, aby pomohli osvětlit záhadnou smrt sira Charlese Baskervilla. Co když se ale známý příběh odehrál úplně jinak, než ho známe?

SLOVO O AUTORECH

Tvůrčí tandem Jiří Janků (dramatik, dramaturg) a Petr Svojtka (režisér, dramatik) je dvojice autorů, která má neodolatelný smysl pro humor a skvělé nápady. Společně pracovali na mnoha projektech v řadě divadel (Divadlo Petra Bezruče Ostrava, Středočeské divadlo Kladno, Městská divadla pražská atd.). Hororovou komedii Prokletí rodu Baskervillů aneb Pozor, zlý pes! napsali na motivy slavného románu Arthura Doyla.

SLOVO O REŽISÉROVI

Tomáš Hradil – režisér, dramaturg, herec, porotce soutěžních přehlídek, aktivní člen SČDO. Jeho domovským souborem je Divadelní soubor OB Velká Bystřice, kde působí jako režisér a pod jeho vedením soubor dosáhl mnoha úspěchů. Se souborem AMADIS spolupracuje již několik let (2016 – Benátky pod sněhem, 2017 – Dva, 2022 – Od Silvestra do Silvestra).

KONTAKT NA SOUBOR

Divadelní soubor AMADIS Popůvky

Josef Širhal

josef@sirhal.cz

20.4. SOBOTA

16.00 hod.

Kino Hustopeče

Luděk Strašák

Tarsan – muzikál o Pavlovi z Tarsu

Spojené farnosti Zbraslav

Režie: Jana Zemanová, Luděk Strašák



Scénografie
Kostýmy, choreografie
Hudba, hudební doprovod

Luděk Strašák
Jana Zemanová
Luděk Strašák

OSOBY A OBSAZENÍ

Pavel z Tarsu
Svědomí 1
Svědomí 2
Dále hrají

Tomáš Lerch
Monika Valová
Anna Strašáková
Jana Zemanová, Klára Pokorná,
Jana Pokorná, Petra Pokorná,
Markéta Valová, Marie Valová,

Dále hrají

Romana Kišová, Eva Klobásová, Veronika Strašáková, Jiří Pokorný, Tomáš Pokorný, Gita Matoušková, Tomáš Margold, Jan Strašák, Ondřej Strašák, Martin Dvořáček

SLOVO O SOUBORU

Divadelní soubor vznikl v 90. letech a věnuje se především autorské tvorbě muzikálů, především s biblickou tematikou (Jesus Christ Supermlád, Gedeon, Nestříhat!, Pastýř Vojtěch). Za 30 let činnosti se v něm vystřídalo více než 250 herců všech generací. V současnosti pochází herci z 10 měst a vesnic rozptýlených od 134. do 200. km dálnice D1.

SLOVO O INSCENACI

Dramatický život Pavla z Tarsu popisuje biblická kniha Skutky apoštolů. Z nadaného žáka, který se připravuje na kariéru rabína, se stane horlivý pronásledovatel křesťanů. Po mystickém zážitku u Damašku ovšem konvertoval ke křesťanství. Ale protože svou aktivitu i horlivost neztrácel, stal se časem nepohodlným i svým novým souvěrcům. Podnikl dlouhé a daleké cesty po Malé Asii a Evropě, kde hlásal novou víru. Svou životní dráhu dokončil v Římě v roce 67, kde jej v muzikálu nalézáme ve vězení, ve kterém čeká na smrt a rekapituluje svůj život.

Podobně pestrý je i muzikál Tarsan, ve kterém se podíváme do Tarsu, Jeruzaléma, Damašku, Athén, Efezu a dalších exotických míst. Muzikál Tarsan mělo divadlo Spojené farnosti v repertoáru v letech 2011-2016 a teď jej znovu uvedlo na scénu. Má za sebou více než 70 repríz ve 13 ze 14 krajů v ČR.

SLOVO O AUTOROVÍ

Luděk Strašák, t. č. ředitel Městského kulturního střediska v Náměšti nad Oslovou a moderátor TV Noe, principál a autor divadla Spojené farnosti. Autor muzikálů Pastýř Vojtěch, Horkník, Jesus Christ Supermlád, Gedeón, Nestříhat!, Solidus, Hudební království, Tarsan a dalších drobnějších útvarů. V těchto dílech se většinou dotýká biblických příběhů, které aktualizuje a po svém interpretuje.

KONTAKT NA SOUBOR

Spojené farnosti Zbraslav

Luděk Strašák

ludek.strasak@gmail.com



20. 4. SOBOTA

20.00 hod.

Michaela Doležalová a Janka Ryšánek Schmiedtová

Vzpoura nevěst

Divadlo Vřesinských ochotníků Vřesina

Režie: Marie Dubská



Dramaturgie

Scéna /kostýmy / hudba

Pohybová spolupráce

Text sleduje

Zdeňka Bajgarová

Marie Dubská

Hedvika Řeháčková

Anna Fojtková

OSOBY A OBSAZENÍ

Doktorka Zapletalová

Petra

Marie

Jana

Hedvika Řeháčková

Jana Šebestová j.h.

Věra Filipová

Ivona Kasperková

Hana
Romana
Marek

Zděňka Bajgarová
Lenka Vaněčková
Martin Čurda j.h.
Petr Duda j.h.

SLOVO O SOUBORU

Divadlo Vřesinských Ochotníků bylo obnoveno v roce 2013. O dva roky později se jeho členové představili publiku svou první inscenací s názvem Klíče na neděli. Následovaly čtyři premiéry nastudované pod režijním vedením Ondřeje Bendy. Vzpoura nevěst je už šestou inscenací spolku.

<https://divadlovresina.cz/>

<https://www.facebook.com/DiVOch/>

SLOVO O INSCENACI

Děj se odehrává v současnosti v prostorách svatební agentury beremese.cz. Pět žen a jeden muž se účastní psychologického výcviku "Já na to mám" agilní doktorky Zapletalové, aby se připravili na svůj den D – svatbu. Důležité je na nic nezapomenout: sladit kytici s kravatou ženicha, objednat koláčky, a hlavně získat duševní klid a vyrovnanost.

Komediální příběh o "předsvatebním maratonu" s humorem, nadhledem a lehkou ironií přibližuje cestu k vysněnému dni "D." Jeho aktéři, jejichž exempláře patrně najdete ve svém okolí, ztělesňují charaktery a problémy, jimž dennodenně čelí netoliko nutně nevěsty...

Láska je hezká věc. Ale řízek je řízek.

SLOVO O AUTORECH

Dvojice autorek M. Doležalová a J. Ryšánek Schmiedtová napsaly titul Vzpoura nevěst na objednávku zlínského divadla. Autorky se netají tím, že se hojně inspirovaly na jednom z nejvyhledávanějších tuzemských svatebních serverů. „Chtěly jsme se pozastavit nad tím, jak se ze svatby stále více vytrácí, o čem by mělo být v první řadě to velké rozhodnutí dvou lidí, že spojí své životy“ řekla J. . Ryšánek Schmiedtová.

KONTAKT NA SOUBOR

Divadlo vřesinských ochotníků

Zdeňka Bajgarová

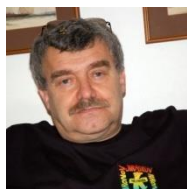
zdenkabajgarova@seznam.cz





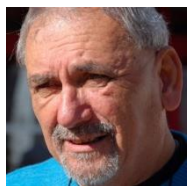
Představujeme lektorský sbor

Představujeme lektory, kteří budou hodnotit jednotlivá představení, diskutovat s účastníky, navrhnout ocenění nejlepších individuálních výkonů i výkonů souborů, včetně postupujících na celostátní přehlídku.



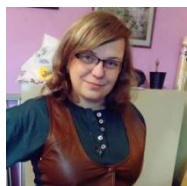
Jaroslav Kodeš, rozhlasový a divadelní režisér

Působí od roku 1981 v Českém rozhlase na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se také pedagogickou činností, vyučuje hlasovou výchovu a interpretaci. Působí jako dlouholetý člen odborné rady pro amatérské divadlo a porotce.



Ladislav Valeš, režisér, scénárista a herec

Založil soubor Rádobydivadlo Klapý a zahájil s jeho členy neobyčejně intenzivní práci. Většinu svých inscenací nejen režíroval, ale také sám napsal či upravil jejich textovou předlohu, v řadě si i zahrál. Zúčastňuje se všech národních přehlídek a reprezentuje často naši republiku i v zahraničí.



Petra Richter Kohutová, dramaturgyně

Vystudovala Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, obor dramaturgie. Působila jako dramaturg v Brně, Ostravě, Opavě, K.Varech nebo v Olomouci. Od roku 2000 je členkou Divadelního studia D 3, kde je dramaturgyní souboru. Učí na režijní škole ADA.

Kontakt na pořadatele přehlídky

Iva Kahounová

ředitelka přehlídky

akcedivadla@gmail.com

Jiří Janda

tajemník poroty

janda@boleradice.cz

Redakce

Zbyněk Háder

Grafika

Michal Daněk

www.mrstikovodivadelnijaro.cz

www.boleradice-divadlo.cz



Doprovodný program festivalu

DS bratří Mrštíků a Letorost – lidé, kteří sázejí stromy

Cesta bratří Mrštíků

Cesta bratří Mrštíků je společný projekt spolku Letorost – lidé, kteří sázejí stromy a Divadelního spolku bratří Mrštíků Boleradice. Cílem projektu je vyznačení a zprůchodnění cesty od divadla do Helenčina údolí a dále k domku bratří Mrštíků v Divákách. Aktuálně už je cesta průchozí a tvoří nejkratší propojení mezi obcemi Boleradice a Diváky pro pěší turistiku. A co je podstatné – mimo dopravní komunikace. Zbývá cestu označit a uspořádat setkání při příležitosti jejího otevření.

Proto jsme na sobotu 20. dubna 2024 naplánovali společnou procházku od divadla do Helenčina údolí, na kterou zveme všechny zájemce. Procházky se samozřejmě zúčastní členové obou spolků s rodinnými příslušníky a věříme, že se připojí také účastníci divadelní přehlídky Mrštíkovo divadelní jaro.

Akce začne **odchodem od divadla ve 14 hod.** V Helenčině údolí bude na všechny výletníky, kteří dorazí z Boleradic a Divák, čekat kulturní program, občerstvení a slavnostní přípitek, který plánujeme asi na 15 hod. Potom budou mít zájemci možnost vysadit celkem dvacet vrb na břehu potoka Haraska. Podrobnosti k akci ještě upřesníme na sociálních sítích, nástěnkách obou spolků a v hlášení místního rozhlasu.

Cesta bratří Mrštíků

Slavnostní otevření cesty od divadla do Helenčina údolí.

SOBOTA 20.4.2024 v 15:00 hod.



jihomoravský kraj



www.boleradice-divadlo.cz

 /divadlo.boleradice

