

 Divadlo Boleradice



MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO



2025

**Programová
brožura**



MRŠTÍKOV DIVADELNÍ JARO

9. – 13. dubna 2025

Postupová regionální přehlídka venkovských divadelních souborů.
Vyhlašovatelem přehlídky je Svaz českých divadelních ochotníků.

St 09/04 Divadelní spolek tea Trum
Velké Opatovice
Simon Stephens
16:00 Mořská hráz

St 09/04 Ořechovské divadlo
Ořechov
Vlastimil Peška
podle W. Shakespeara
20:00 Převýborná historie
o kupci benátském
aneb Karneval kabaret

Čt 10/04 Divadelní soubor Blažena
Blažovice
Rudolf Trinner
16:00 Která jste která

Čt 10/04 Divadelní soubor AMADIS
Popůvky
Carole Greep
20:00 Úhlavní přátelé

Pá 11/04 Divadelní spolek Moruša
Morkůvky
Jiří Miškovský
10:00 Kuba a tři čerti

Pá 11/04 Spolek divadla Antonína Vorla
Křenovice
Marc Camoletti
20:00 Dva na kanapi

So 12/04 Divadlo Stodola
Sívce
Přemysl Rut
15:00 Sen

So 12/04 Divadelní soubor
Slavkov
Alois a Vilém Mrštíkové
19:30 Maryša

Host přehlídky

Doprovodný program

So 12/04 Herecký seminář
Lektor Jaroslav Kodeš
**09:00 „Obecné nebo konkrétní
jednání aneb
herec v situaci“**

06/04 Výstava obrazů a fotografií
Jana Kravčíkové
30/06 Lucie Oprchalová
VZÁJEMNOST

Ne 13/04 Slavnostní zakončení přehlídky
**14:00 Závěrečné vyhodnocení
a předání ocenění**





Mgr. Jan Grolich

přebírá

záštitu

hejtmana Jihomoravského kraje

nad krajskou postupovou divadelní přehlídkou s názvem

Mrštíkovo divadelní jaro

pořádanou

**Divadelním spolkem bratří Mrštíků
Boleradice**

ve dnech 9. až 13. dubna 2025

Elektronický podpis: 20.2.2025

Certifikát autora podpisu:

Jméno: Mgr. Jan Grolich

Vydal: ICA EU Qualified CA3RSA 06/2022

Platnost do: 12.12.2025 08:10 +01:00

V Brně dne 20. února 2025



Slovo ředitelky přehlídky



*Přilítlo jaro zdaleka
a všude plno touhy,
vše tlačilo se k slunci ven, že snilo sen tak dlouhý.
Vylítly z hnízda pěnkavy a drobné děti z chýše,
a pestré kvítí na lukách přesladkou vůni dýše.
Z větví se lístek tlačí ven a ptáčkům z hrdla hlásky,
a v řadrech v srdci mlad'ounkém —
tam klíčí poupě lásky.*



Také letos jsem ke svému úvodnímu slovu hledala něco pěkného z české poezie či prózy. A narazila na starou báseň Přilétlo jaro zdaleka od Vítězslava Hálka. Snad vás, milí přátelé divadla, potěší stejně jako mě.

Naše divadelní přehlídka už neodmyslitelně patří k začátku jara v Boleradicích. Vždyť i bratři Mrštíkové, jejichž jméno nese místní divadelní spolek i přehlídka, byli mistry v líčení jarní přírody, milovali ji, a navíc, oba milovali také divadlo.

Divadelní jaro tedy opět vtrhne do naší vesnice a přinese přehlídku práce, kterou divadelní soubory z našeho kraje vykonaly během zimních měsíců. Přivítáme sedm soutěžících a jednoho hosta. Žánrově převládají komedie, ale v nabídce je také pohádka, monodrama i groteska, a tak věřím, že si každý najde to své.

Přehlídka má také svůj doprovodný program. Po celou dobu jejího konání můžete navštívit výstavu obrazů a fotografií „Vzájemnost“ autorek Jany Kravčíkové a Lucie Oprchalové. Pro amatérské divadelníky je určen herecký seminář s názvem „Obecné nebo konkrétní jednání aneb herec v situaci“.

Milí diváci, těšíme se na vaši návštěvu v divadle. Přijďte se pobavit a povzbudit svým potleskem soutěžící.

Iva Kahounová, ředitelka přehlídky

Středa 9. 4. 16:00

Simon Stephens

MOŘSKÁ HRÁZ

**Divadelní spolek tea Trum
Velké Opatovice**



Realizační tým

Režie	Pavel Petrželka
Světla a technika	Petr Moučka
Překladatel	Veronika Žváková

Obsazení

Alex	Martin Moučka
-------------	---------------

Slovo o autorovi

Anglický dramatik, začínal v rámci Young Writers; Programme v Royal Court Theatre, v americkém Steep Theatre v Chicagu měly americké premiéry jeho hry Harper Regan, Motortown, Wastwater a Birdland, jeho hry se hrají nejvíce napříč celou Evropou a patří k nejčastěji uváděným anglojazyčným dramatikům v Německu. U nás je nejznámější jeho dramatizace knihy M. Haddona Podivný případ se psem či hra Punk Rock.

Slovo o inscenaci

Mořská hráz – Seawall byla Simonem Stephensem sepsána během tří týdnů v roce 2008 pro anglické divadlo „Bush theatre“, kdy byl požádán tehdejší uměleckou ředitelkou Josie Rourke o vytvoření divadelní hry, která by pracovala s přirozeným světlem. Již tehdy hru sepisoval pro herce Andrew Scotta, který v průběhu let mimo divadelní prkna text představil také ve filmové verzi. Že si tuto hru anglický divák oblíbil, dokazuje také úspěšné uchopení hry v anglickém Assembly theatre v roce 2023, kdy se hlavní role zhostil Jamie Canavagh. Hra se ale také stala oblíbenou na Broadwayi, kde ji v rámci dvou spojených jednoaktovek představil herec Tom Sturridge. Druhou jednoaktovkou byla hra A life, kterou vytvořil Nick Payne. Obě hry se zabývají otázkou narození, smrti a otcovství.

Slovo o souboru

Divadelní soubor teaTrum Velké Opatovice navazuje na dlouholetou tradici ochotnického divadla ve městě. Na zažloutlých stránkách psaných opatovickými písmáky a kronikáři je u roku 1892 zmínka o divadle. Tehdy vznikl divadelní spolek při pěveckém sdružení Hlahol. Z doby I. světové války se zachovaly jen kusé zprávy. Po roce 1919 se ochotnická činnost rozvíjí pod dělnickou tělovýchovnou jednotou Sokol. Vzniká konkurenční soubor při křesťanské jednotě Orel a Feriální studentský kroužek ochotníků. Tyto spolky hrají až do okupace v roce 1939, kdy se slučují pod Divadelní spolek TJ Sokol. Pod touto hlavičkou vystupují až do r. 1960, pak DS přechází pod Osvětovou besedu a v r. 1986 pod Sdružený klub pracujících. Od r.1992 hraje soubor pod Městským střediskem kulturních služeb a od 1.1.2008 přechází pod správu města Velké Opatovice a přijímá název „teaTrum“.

V roce 1985 dostali divadelníci od města dům a přebudovali ho na klubovnu, kostýmněrnou a zkušebnu - tak vzniká „Barrandov“. Po potížích s vystupováním v místní sokolovně se daří najít nově zrekonstruovaný prostor - sál stálého kina, kde vystupujeme dodnes.

V současnosti hraje soubor komedie, dramata, ale nebrání se ani propojení s hudebním žánrem. Své výkony předvádí soubor krom domácí scény i v širokém okolí a pravidelně se zúčastňuje i soutěžních přehlídek. Posledním významným úspěchem, byl v roce 2007 postup na celostátní přehlídku amatérských divadel Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a následně získaná ocenění za hru Georgese Feydeaua - „Dámský krejčí“.

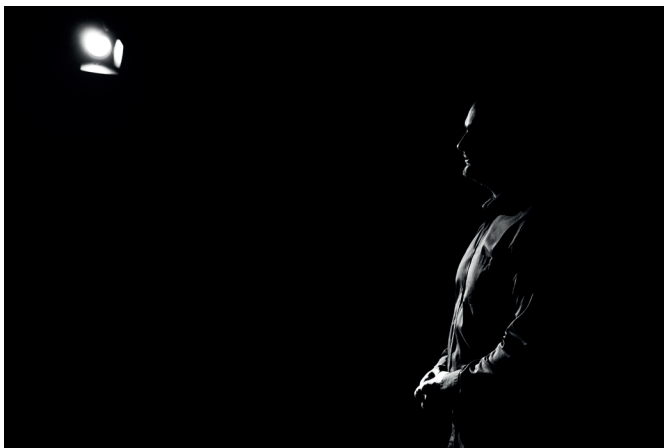
Kontakt na soubor

Pavel Petrželka

tel.: 608 866 234

teatrum@email.cz

www.teatrum.webnode.cz



Středa 9. 4. 20:00

Vlastimil Peška podle W. Shakespeara

**PŘEVÝBORNÁ HISTORIE
O KUPCI BENÁTSKÉM
ANEB KARNEVAL KABARET
Ořeckovské divadlo Ořeckov**



Realizační tým

**Režie, hudba, scéna,
kostýmy a choreografie**
Písňové texty
Scénu vyrobil
Světla a zvuk
Suflérka

Vlastimil Peška
Jaroslav Wykrent
Martin Kuzma
Jan Nevěděl
Světlana Lhotecká

Obsazení

Opovědník *(hraje také kupce Antonia a hraběte Steinera)*

Opovědnice *(hraje také Nerissu společníci Porcie)*

Frugolo - rarach *(hraje také notáře, prodavače kaštanů, kočěbra, fotografa Mária a poslíčka)*

Karel Hegner
Vendula Kubešová

Bassanio

Gratiano

žid Schylock

Jessika, Schylokova dcera

Kněžna Solániová *(hraje také Benátčanku Libulu a lid)*

Porcie, dcera bohaté kněžny

První omývačka mrtvol *(hraje také prادلenu a lid)*

Druhá omývačka mrtvol *(hraje také prادلenu a lid)*

Funebrák, *(hraje také Emíra Fajsala, policajta a Benátčana)*

Paní Bio a inspicientka

Benátčan Luko *(hraje také ženicha Vrabčáka, obřadníka, lid)*

Loutkoherečka a lid

Ženich a nevěsta, taneční pár a také lid

Hudebníci

Petr Sekanina
Zdeněk Růžička
Zdeněk Novotný
Vlastimil Peška
Veronika Pečinková
Libuše Pehalová
Kateřina Chmelová
Radoslava Hadačová
Ivana Černá
Jiří Sekanina
Lenka Chybová
Jaroslav Lorenc
Světlana Lhotecká
Libor Lhot

Leo Oliva, Karel Hegner a Vlastimil Peška

Slovo režiséra o inscenaci

Komedii jsem dal podtitul kabaret, protože mně neskutečnost celého příběhu přímo nabídl tento směr uvažování při práci na známém shaakespearovském tématu. Vždyť formou kabaretu lze v ostrém světle karikatury „šlehat“ do nešvarů doby. A tak by se měla jednotlivá kabaretní čísla, či obrazy, které však tvoří logický celek, zabývat nejrůznějšími obchodováním, ale především „kšeftováním“, které v dnešních dnech přímo bují! Při inscenování je však nutné mít na zřeteli, že hrajeme především příběh „KUPCE BENÁTSKÉHO“ a kabaret je pouhým prostředkem pro zajímavé vyjádření tématu.

Kabaret o kupcích je zasazen do dvacátých let minulého století. (Také jeden z důvodů volby kabaretní formy.) A to hned z několika důvodů. Tím prvním je, dejme tomu, počátek neuvěřitelného kulturního rozmachu po právě skončené světové válce, s kterým je spojena zajímavá móda. Dále je to rozkvět filmu. Ten se již dostal na docela slušnou technickou úroveň, ale je zatím němý. Do Evropy začíná pronikat jazz. Jeho počátky, například v dixielandové poloze, patří k jedinečné vůni této doby. S tím vším je samozřejmě spojen i rozmach obchodování a bohužel i nekalého kšeftování, které vyvrcholilo v krachu na newyorské burze v roce 1929. To však již na jevišti nastupují všichni herci, kteří svou úvodní písní zahájí komedii – kabaret.

Slovo o souboru

Ořechovské divadlo je proslulý vesnický divadelní soubor, který svojí divadelní poetikou dravého komediantství a velké múzičnosti udivuje diváky nejen po celé České republice, ale i na četných zahraničních zájezdech (Maďarsko, Švédsko, Německo, Anglie, Belgie, Švýcarsko, Chorvatsko). Divadlo má své sídlo ve stejnojmenné střediskové vesnici nacházející se jihozápadně od jihomoravské metropole - města Brna. Dnešní špičkový soubor vznikl před více než sto deseti roky z čistého vlasteneckého nadšení tehdejších zakládajících členů, které v počátcích vedl mladý dělník Josef Malý. Na začátku II. světové války bylo nadšení pro divadlo tak velké, že si ořechovští ochotníci postavili na místě staré selské stodoly „Prozatímní divadlo“. V této, dnes již technicky nevyhovující budově, hrál a zkoušel soubor Ořechovského divadla až do roku 2010, kdy se přestěhoval do nových prostor v Obecním sále Kulturního centra Ořechov.

V čele této scény stojí již celých 40 roků profesionální režisér, hudební skladatel, scenograf a dramatik Vlastimil Peška, který vtisknul dnešnímu souboru nezaměnitelnou a ojedinělou tvář. Repertoár Ořechovského divadla je výhradně orientován na tituly veseloherního ražení. Často vychází z autorské dílny svého uměleckého šéfa (Cvokstory, Po všem hovno, po včelách med, Jak Švédové marně Brno obléhali), či z výrazně zpracovaných děl české a světové klasiky (Ubu Králem, Falstaff, Strakonický dudák, Slaměný klobouk, aj.).

Kontakt na soubor

Vlastimil Peška (principál)

tel.: 603 169 310

peskav@volny.cz

Čtvrtek 10. 4. 16:00

Rudolf Trinner

KTERÁ JSTE KTERÁ

**Divadelní soubor Blažena
Blažovice**



Realizační tým

Režie

Klára Havránková

Obsazení

prof. Hruběš

Vladimír Procházka

Helena

Marie Šinkyříková

Tetička Julie

Marie Paulíková

Tetička Emilka

Marie Daňková

Slovo o inscenaci

Manželství. Krize! Jak si s ní poradí dvě šikovné tetičky? Na to nám odpoví hra Rudolfa Trinnera „Která jste která“. Odehrává se dnes, zítra a pozítří v bytě manželů Hruběšových.

Profesor Jan Hruběš možná kdysi imponoval Helence svou „mužnou“ dominancí, ona se mu snažila dokazovat lásku svou vstřícností a úslužností. Janu Hruběšovi záleží především na jeho společenské prestiži a kariéře. Svou ženu Helenu, která se mu snaží až podbízivě zavděčit, přehlíží. Před oslavou dvacátého výročí svatby je právě tyto vlastnosti přivedou na pokraj kolapsu manželství. Naštěstí zde máme životem ošlehané tetičky, Julii a Emilku, které jsou nad všechny manželské poradny. Tak jim přejeme, ať jim jejich riskantní strategický plán vyjde.

Slovo o souboru

Blažena – ochotnický divadelní spolek pod Jednotou Orel Blažovice – začal svou činnost v roce 2015 a má za sebou již několik inscenací, např. Jak to dělají andělé aneb Stvoření světa, Strašidlo cantervillské, autorské představení Veronika je drak, Rocker

a dvě staré dámy. Účastní se ochotnických přehlídek, např. v Boleradicích, v Kroměříži. Hraje v okolních vesnicích, v Přerově (Dostavník), Frenštátě aj. Činnost spolku není určena jen pro dospělé, ale také pro děti, mladší a starší. Každý rok vznikne jedno až dvě představení s každou skupinou. K těm úspěšným patří např. inscenace Říkali mi Leni.

Kontakt na soubor

Marie Daňková

tel.: 605 274 933

mariedanek@centrum.cz

www.divadlo-blazena.cz



Čtvrtek 10. 4. 20:00



Carole Greep

ÚHLAVNÍ PŘÁTELÉ

**Divadelní soubor AMADIS
Popůvky**

Realizační tým

Režie

Tomáš Hradil

Překlad

Anežka Svobodová

Obsazení

Eva Židlíková

Jana Lautrbachová

Juraj Háder

Josef Širhal

Slovo o inscenaci

Pierre a Marie míří na návštěvu ke svým dlouholetým kamarádům Charlesovi a Carole, kteří si užívají život na malebném venkově. Cesta je dlouhá, a tak si krátí čas svým oblíbeným koníčkem – pomlouváním. Samozřejmě, hádejte, kdo je tentokrát na mušce. Ano, právě jejich hostitelé. Jenže ouha! Pierre zapomene zamknout klávesnici a omylem vytočí číslo Charlese a Carole. A tak zatímco Pierre s Marií chrlí jednu peprnou poznámku za druhou, jejich cílová dvojice naslouchá v přímém přenosu... a nestačí se divit. Místo zrušení návštěvy se ale Charles a Carole rozhodnou, že budou kreativní. Nasadí pokerovou tvář a zahájí rafinovaný protiútok. Výsledkem je nezapomenutelný večer plný překvapení, slovních soubojů a naprosto bezbřehé zábavy.

Tato francouzská komedie z roku 2003 oslnila diváky nejen ve Francii. Jen v Paříži ji vidělo už přes milion diváků, což je důkaz, že i „mobilní faux-pas“ může být skvělou inspirací pro smích. Tak co, zamkli jste si svůj telefon?

Slovo o souboru

Divadelní soubor AMADIS má za sebou již 28 let práce a 26 premiér. Od roku 2005 se pravidelně účastní postupových i nepostupových přehlídek po celé republice a již mnohokrát se představil i na festivalech národních a celostátních:

- Národní přehlídka Jiráskův Hronov – inscenace „Plný kapsy šutrů“
- Národní přehlídka KDP Vysoké nad Jizerou – inscenace „Plný kapsy šutrů“, „Od Silvestra do Silvestra“ a „Pozor, zlý pes!“
- Národní přehlídka Divadelní Děčín – inscenace „Plný kapsy šutrů“

- Národní přehlídka Piknik Volyně – inscenace „Úžasná svatba“ a „Dva“
- Národní přehlídka Kaškova Zbraslav – inscenace „Smíšené dvouhry“
- Národní přehlídka jednoaktovek (Holice) – inscenace „Blbec k večeři“

Soubor se zaměřuje jak na divácky velmi úspěšné frašky (např. „Od Silvestra do Silvestra“, „Úžasná svatba“), tak i na představení určená pro náročnější publikum (tragikomedie „Dva“, thriller „Žena v černém“ nebo tragikomedie „Plný kapsy šutrů“ či „Smíšené dvouhry“). S velkým ohlasem nabízí rovněž představení pro děti. Inscenace souboru Amadis vidělo již více než 43.000 diváků po celé České republice a z přehlídek si odvezl mnoho ocenění včetně

- Hlavní ceny a cen za herecké výkony na národní přehlídce KDP Vysoké nad Jizerou
- Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce FEMAD Poděbrady
- Hlavní ceny, ceny diváků a cen za herecké výkony na národní přehlídce jednoaktovek Kaškova Zbraslav
- Ceny diváků za nejlepší inscenaci na národní přehlídce FEMAD Poděbrady či ocenění za inscenace a herecké výkony na celostátních přehlídkách v Praze, Děčíně, Holicích či Napajedlech nebo na krajských přehlídkách v Dačicích, Ostravě či Kojetíně.

Kontakt na soubor

Josef Širhal
tel.: 608 751 326
josef@sirhal.cz
www.amadis.cz





Pátek 11. 4. 10:00

Jiří Miškovský

KUBA A TŘI ČERTI

**Divadelní spolek Moruša
Morkůvky**

Realizační tým

Režie

Eva Pavlíčková

Uvedení pohádky

Karolína Tolarová, Natálie Tylová

Malované kulisy

Malgorzata Pietkiewicz

Hudba a texty písní

Dáša Ubrová

Líčení

Šárka Forejtová

Obsazení

Kuba

Martin Hýbner

Anička

Tereza Tomancová

Francek

Jiří Pilát

Babička

Jana Otáhalová

Kněžna pekel

Jana Petrášová

čert Bumbác

Eliška Fikrlová

čert Hrombác

Dáša Zezulová

čert Bimbác

Dana Pučálková

Slovo o autorovi

Miškovský Jiří, * 1952

Cesta Jiřího Miškovského k dramaturgii vedla doslova po vodě. Původním povoláním lodník a kapitán říčních lodí, dálkově vystudoval dramaturgii na pražské DAMU. Poté působil jako redaktor v televizních médiích. Nejrůznější umělecké činnosti jej ovšem provázely i v dalších profesích – byl učitelem na střední umělecké škole, natáčel videopořady... S divadlem začínal doslova od píky – jako kulisák, osvětlovač a posléze dramaturg i režisér. Odtud už byl jen krůček k napsání několika pohádek pro divadlo. Pro Český rozhlas dramatisoval a režíroval knihy. Sám je autorem čtyř knížek pro dětské čtenáře.

Slovo o inscenaci

Pohádka pro nejmenší děti vypráví o velké lásce Aničky a Kubu, kterou se snaží překazit závistivý Francek. Aby získal Aničku pro sebe, zaprodá duši čertu a nechá odnést Kubu přímo do ohnivého pekla. Co ale netuší je to, že v pekle narazí na čerty, kteří nejsou vůbec zlí. Naopak. Jsou to veselí dobráci, kteří si rádi hrají a udělají všechno pro to, aby Kubovi pomohli vrátit se zpátky na svět k jeho Aničce. Že to všechno nakonec dopadne dobře je jisté. Jako v každé i v této veselé pohádce dobro zvítězí a zlo je spravedlivě potrestáno.

Slovo o souboru

Amatérský divadelní spolek Moruša v roce 2024 navázal na nadšené ochotníky z 30. let a první poloviny 20. století. Jejich představení realizovaná nejen v pevném divadle, ale i v přírodních prostorách v rámci okolních lesů a luk jsou výzvou pro jejich následovníky. Tuto tradici se snažili obnovit nadšenci již od roku 2021, ale až v roce 2024 dostala tato činnost organizovaný rámec a to založením Divadelního spolku "Moruša". Za cíl si tento spolek klade vytvořit podmínky pro udržení a rozvoj tradic obce, ale především chce spolek své diváky pobavit, poučit a přinést zábavu napříč všemi generacemi. Členové spolku si jsou vědomi svých limitů, ale i tak se do činnosti vrhají s obrovským nadšením a radostí.

Prvním divadelním počinem v novém složení je pohádka „Kuba a tři čerti“ a v současné době se již připravují další divadelní představení pro děti i dospělé. Kromě divadelních her plánuje spolek také tematické večery, folklorní programy a další kulturní akce, které obohatí místní komunitu.

Máme v plánu rozšířit náš repertoár a navázat spolupráci s dalšími ochotnickými soubory a zapojení širší veřejnosti do našich projektů. Těšíme se na každého, kdo má chuť se k nám přidat – ať už jako herec, kulísák, osvětlovač nebo divák.

Divadlo, a to ochotnické obzvlášť, jak je známo, nelze realizovat bez nadšenců, kteří obětují svůj volný čas a jak se říká „nebojí se nést svou kůži trh“.

Společně tvoříme divadlo srdcem!

Kontakt na soubor

Divadelní spolek Moruša

Dana Baturná

tel.: 607 558 761

divadlomorusa@seznam.

cz



Pátek 11. 4. 20:00

Marc Camoletti

DVA NA KANAPI

**Spolek divadla Antonína Vorla
Křenovice**



Realizační tým

Režie

Tomáš Balát/Eva Hrubá

Technika

Petr Štourač/Pavel Doležal

Scéna

Josef Fuksa

Kostýmy

Hana Michnová

Text sleduje

Jana Aulehlová/Lud'ka Macková

Obsazení

Victor

Darek Pernica

Bernard

Tomáš Balát

Jacqueline

Silvie Pernicová

Bubble

Markéta Šmídková

Robert

Ján Macko

Slovo o inscenaci

Známý advokát a jeho žena, zubní lékařka, se po sérii vzájemných neshod na truc rozejdou. Problém je v tom, že jeho kancelář i její ordinace se nacházejí v jejich společném domě, který žádný z obou manželů nechce přenechat tomu druhému. Nakonec se dvojice rozhodne obtížnou situaci řešit tak, že dům rozdělí na dvě stejné části tak, že pomyslnou hranici představuje přerušovaná čára uprostřed společného salonu. Přestože mezi oběma stále přetrvává láska, rozhodne se každý z obou manželů žít nový život, aby ještě více zatopil tomu druhému. On s mladou cover-girl, ona s mladým hercem. Podivné soužití začne nutně vytvářet neřešitelné situace, které se snaží, ne vždy nejšťastněji, ale vždy ve svůj prospěch, řešit všudypřítomný, mazaný sluha.

Hra byla poprvé uvedena 21. prosince 1972 v divadle Michel v Paříži v režii autora. Měla 1800 repríz a byla přeložena do mnoha jazyků. Byla vysílána francouzskou televizí a byl podle ní natočen úspěšný film.

Slovo o souboru

Spolek divadla Antonína Vorla navazuje na ochotnická divadla, jejichž historie sahá až do roku 1888, kdy Pavel Spáčil dostal od okresního hejtmána povolení ke hře Staří blázni. Pod současným názvem vystupují divadelníci od roku 2014. Za dobu existence ochotnických divadel v Křenovicích bylo odehráno přes sto představení. Členové divadla rovněž pořádají a organizují několikrát do roka klubové večery, které mívají poetický, hudební či vzpomínkový charakter.

Kontakt na soubor

Michal Mádr

tel.: 728 993 579

misamadr@seznam.cz

divadloav.webnode.cz



Sobota 12. 4. 15:00

Přemysl Rut

SEN

Divadlo Stodola Sívce



Realizační tým

Režie	Jan Říha
Scénografie	Ondřej Buchta
Kostýmy	kolektiv divadla
Hudba	Jan Říha
Foto	Štěpán Cenek

Obsazení

Růžena	Klára Lengálová
Blažej	Juraj Háder
Hynek	Ondřej Buchta
Maminka	Dagmar Bradáčová
Jiřina	Nikola Háderová
Návštěvník a Básník	Viktor Nguyen

Slovo o autorovi

Přemysl Rut je český dramatik, klavírista, zpěvák, divadelní režisér, herec, spisovatel, básník, redaktor-publicista a divadelní pedagog. Jeho aktivity sahají od knih a divadelních her, až po rozhlasové hry a hudební CD.

Původně byla divadelní hra SEN napsána jako rozhlasová. V podobě, ve které ji soubor uvádí, byla následně inscenována v brněnském HaDivadle v roce 1992. Poté se hra v roce 2007 dočkala upravené verze jen pro tři postavy, která byla na repertoáru pražské Komorní činohry v režii samotného autora.

Slovo o inscenaci

Groteskní syntéza krváku a psychoanalýzy na Klicperův motiv předstíraného snu je hrou stejně zábavnou jako provokující. Aktéry jsou zde mimo jiné propuštěný vrah, maloměstská femme fatale, její staropanenská přítelkyně a svěťácký plavčík, jakož i obrozenský básník, narozený před dvěma sty lety...

Slovo o souboru

Historie souboru se datuje od roku 2000, kdy se v hlavě Martina Beneše zrodila nezkrotná touha nastudovat divadelní představení. Název Divadla Stodola pochází z první zkušebny, která byla situována do staré stodoly u Benešů. V roce 2009 vzniká občanské sdružení s oficiálním názvem Divadlo Stodola o. s. Asi před osmi lety začal soubor zkoušet v nové zkušebně u Buchtů v Sivicích.

Stodola se přestává soustředit pouze na svoje hry, ale začíná rozvíjet spolupráci s dalšími spolky z blízka i z dále, sdílí si navzájem herce, režiséry, techniku nebo vytváří společné inscenace - např. s divadlem Amadis, Improdžow, Dostavník Přerov, Bolera-dice, Slavkov, Bitýška, Kroměříž, Kojetín a dalšími.

Hereckou a technickou základnu tvoří přes 50 aktivních členů. Každý rok soubor hostuje v nejrůznějších koutech ČR, od Hodonína přes Ostravu, České Budějovice až po Sokolov, ale být na cestách je únavné, a proto se začíná soustředit na Dělnický dům v Pozořicích, kde by chtěli ve spolupráci s obcí vybudovat hezké kulturní zázemí pro pravidelná divadelní představení.

Kontakt na soubor

Juraj Háder

tel.: 702 204 508

juraj.hader@gmail.com

divadlostodola.cz



Sobota 12. 4. 19:30

Alois a Vilém Mrštíkové

MARYŠA

**Divadelní soubor Slavkov
HOST PŘEHLÍDKY**

Slovo o inscenaci

Premiéra dramatu bratří Mrštíků Maryša byla uvedena na scéně Národního divadla v Praze 9. května 1894. Skoro přesně po 130 letech od prvního uvedení si ji v loňském roce vybral pro své jeviště Divadelní spolek Slavkov u Brna. Tato nadčasová inscenace, inspirovaná od Slavkova blízkými Těšany, zkoumá témata jako lidská hloupost, násilí, sobectví, láska a svoboda, která jsou aktuální i dnes.

Bratři Alois a Vilém Mrštíkové svůj scénář doplnili konkrétními lidovými písničkami. V inscenaci ovšem zazní lidové písně ze Slavkovska, které s pokorou nahrazují původní hudbu. Každá postava má svou vlastní píseň, která vyjadřuje její myšlenky a pocity. Maryša v slavkovském kroji tak ožívá s novým hudebním doprovodem.

S úctou se tímto soubor hlásí ke svým kořenům. Tento barvitý, dramatický a silný příběh má jistě šanci zaujmout i dnešního diváka, neboť se může odehrávat kdykoliv a kdekoli a vybízí k zamyšlení nad zlem, oslavou života a prosbou o sílu a odpuštění.

Slovo o souboru

Divadelní spolek Slavkov u Brna je ochotnický soubor s více než dvacetiletou tradicí, dříve známý pod názvem Farní divadlo Simsala Bim. Soubor čítá okolo 40 členů všech věkových kategorií a uvádí několik nových her ročně. Vystupuje na domovské scéně ve Slavkově a nabízí také divadelní zájezdy do blízkého i širšího okolí.

Nejnovějším úspěchem slavkovského souboru je nominace inscenace Maryša na národní přehlídku Divadelní Piknik Most 2025.

Kontakt na soubor

Věra Stojarová
tel.: 608 810 581
stojarova@fss.muni.cz





Představujeme lektorský sbor



Jaroslav Kodeš

rozhlasový a divadelní režisér

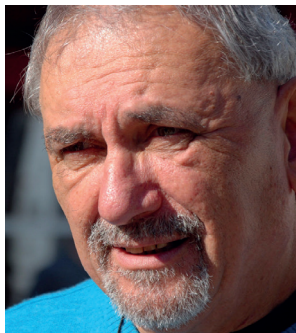
Působí od roku 1981 v Českém rozhlase na pozici slovesného režiséra dokumentární i dramatické tvorby. Zabývá se také pedagogickou činností, vyučuje hlasovou výchovu a interpretaci. Působí jako dlouholetý člen odborné rady pro amatérské divadlo a porotce.



Ladislav Valeš

režisér, scénárista a herec.

Založil soubor Rádobydivadlo Klapý a zahájil s jeho členy neobyčejně intenzivní práci. Většinu svých inscenací nejen režíroval, ale také sám napsal či upravil jejich textovou předlohu, v řadě si i zahrál. Zúčastňuje se všech národních přehlídek a reprezentuje často naši republiku i v zahraničí.



Petra Richter Kohutová

dramaturgyně

Vystudovala Janáčkovu akademii múzických umění v Brně, obor dramaturgie.

Působila jako lektor dramaturgie v Divadle bratří Mrštíků (dnes Městské divadlo Brno), jako dramaturg ve stálém angažmá v Divadle Petra Bezruče v Ostravě a v Městském divadle v Karlových Varech, hostovala v Českém Těšíně, Olomouci a Opavě. Od roku 2000 je členkou Divadelního studia D3, kde je dramaturgyní souboru. Jezdí na divadelní přehlídky jako porotkyně i jako nadšený pozorovatel. Učí na režijní škole ADA.





Ocenění Zlatý Harlekýn



Zlatý Harlekýn pro Alenu Chalupovou

Předsednictvo Svazu českých divadelních ochotníků udělilo člence, dlouholeté herečce a režisérce Divadelního spolku bratří Mrštíků, **paní Aleně Chalupové**, u příležitosti jejího životního jubilea, **ocenění Zlatý Harlekýn za dlouholeté vynikající zásluhy o rozvoj a organizaci ochotnického divadla**.

Ocenění předá během slavnostního zahájení přehlídky předsedkyně SČDO paní Vladka Kodůusková.

Alena Chalupová se narodila v Boleradicích. Divadlo hrála od dětství, v mládežnickém věku zorganizovala první představení, hrála v souboru mladých – Kláru v Šamberkově Blázinci v prvním poschodí, Emu v Jedenáctém přikázání, Andělu v komedii Chudák manžel, paní Kváčkovou ve Štechově Třetím zvonění, Káču v Hrátkách s čertem, Kostelničku v Její pastorkyni, Kláskovou v Lucerně, Runu v Radúzovi a Mahuleně atd.

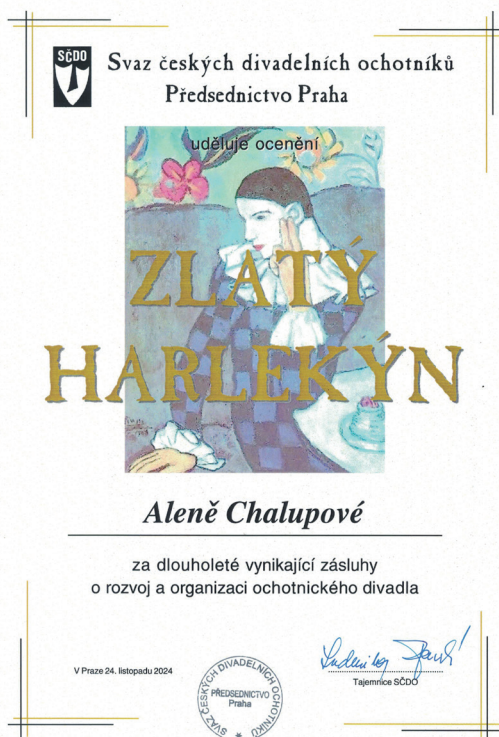
Režisérské začátky Aleny Chalupové byly spojeny s profesí češtinářky. Dostala na starost dětské divadlo. S dětmi připravila např. hry Moudrá ševcová, Král Lávra, Království pod lipou, Co měsíc vyprávěl, Loupežnické koření, O princezně, která si neuměla hrát, Planeta Satró. Dostavily se i první úspěchy – účast na oblastních přehlídkách dětského divadla v Uherském Brodě.

V roce 1979 začala samostatně režirovat dospělé v divadelním souboru Osvětové besedy, od poloviny 90. let přejmenovaném na Divadelní spolek bratří Mrštíků.

Od roku 1979 do roku 2016, kdy svoji aktivní činnost ukončila, vzniklo v Boleradicích pod jejím režijním vedením 29 inscenací a dvě upravené verze pro zahraničí. Pod jejím vedením soubor postoupil šestnáctkrát na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim a čtyřikrát na Jiráskův Hronov (1992 – Lucerna, 1997 – Rok na vsi, 2002 – Pygmalion aneb My Fair Lady ze Zelňáku, 2016 – Divá Bára). Také zahraniční hostování proběhlo pod jejím režijním vedením (Šavle a píseň – 1993 Švédsko, 1994 Anglie; Rok na vsi – 1999 Švédsko, 2000 USA). Další hostování se hrami v její režii byla v Rakousku a na Slovensku.

Za práci pro ochotnické divadlo obdržela paní Chalupová roku 2007 Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla, v roce 2014 Cenu Jihomoravského kraje v kategorii „Divadelní umění“ a v roce 2015 Cenu SČDO oblast – Jižní Moravy.

K letošnímu životnímu jubileu a ocenění Zlatým Harlekýnem srdečně blahopřejí všichni kolegové a přátelé z Divadelního spolku bratří Mrštíků.





Doprovodný program



Herecká dílna sobota 12. 4. 2025

9–13 hod.

Lektor: Jaroslav Kodeš

Obecné nebo konkrétní jednání aneb herec v situaci.

Na základě rozboru jedné scény ze současné hry, si vyzkoušíme, jak napsané situace naplnit konkrétním jednáním. Vyzkoušíme si jednání slovem i mimoslovně. Prakticky probereme tři fáze hereckého jednání. Trvání semináře cca 4 hodiny.

Jaroslav Kodeš

Režisér

Původní profesí rozhlasový režisér, který podlehl kouzlu divadla. Od roku 2006 spolupracuje především s Rádobydivadlem Klapý, později s dalšími soubory (Luna Stochov, Scéna Libochovice, Máj Praha, Soli-TEater Praha).

Je porotcem mnoha divadelních přehlídek, věnuje se pedagogické činnosti v oboru hlasová výchova a interpretace, je hlavním lektorem režijní školy ADA.

Herecká dílna sobota 10.5.2025

9–13 hod.

Lektor: Juraj Háder

Herecká práce na postavě

V první části budeme hledat herecké prostředky, které lze využít k vytvoření postavy, či situace. Zaměříme se na představivost/improvizaci, pantomimu nebo práci s tělem.

V druhé části workshopu budeme zpracovávat zadaný text. Následovat bude rozbor mini-výstupů.

Juraj Háder

Divadelní herec a režisér

Od dětství hraje v divadle v Boleradicích. Vystudoval herectví na JAMU. Po studiích byl v angažmá v divadle F.X. Šaldy v Liberci a poté v divadle

Radost v Brně. Po skončení profesionální kariéry se vrátil do Boleradic, kde hraje a režíruje. Jeho druhou domovskou scénou je divadlo Stodola Sivice, kam se „přiženil“. Pravidelně také hostuje v souboru Vlastenecká omladina ve Vídni, v Hustopečích nebo se souborem Amadis. Je porotcem přehlídky monologů a dialogů ve Velké Bystřici a přehlídky HDM v Němčicích nad Hanou.

6. 4. – 30. 6. 2025

Výstava obrazů a fotografií Jany Kravčíkové a Lucie Oprchalové VZÁJEMNOST



VZÁJEMNOST

výstava obrazů a fotografií
6. dubna - 30. června 2025, divadlo Boleradice

Svět je tvořen vztahy. Vztahy mezi objekty. Vztahy mezi lidmi. Zdánlivě jsme sami. I prosté bytí však vyvolává reakci. Nekonečný cyklus ovlivňování. Nevyhnutelnost přijímání a dávání. Měnit a být měněn. Inspirace. Zrcadlení. Zájem. Vzájemnost.

Výstava představuje výsledky umělecké spolupráce malířky Jany Kravčíkové a fotografky Lucie Oprchalové. Proces vzniku jejich děl se podobá vzniku vztahu. Autorky v úvodu pracují samostatně. Nahlížejí na jednotlivá témata z vlastní perspektivy, užívají vlastní vizuální jazyk. V navazující společné práci na svá díla reagují. Hledají nechávají se vzájemně ovlivnit a inspirovat. Nalezené vztahy se nakonec propojují do vystavených děl - symbiotických kompozic obrazů a fotografií.



Zakončení přehlídky Mrštíkovo divadelní jaro



**Zakončení přehlídky proběhne v neděli 13. dubna 2025
od 14:00 hod.**

Vítězné monology a dialogy oblastního kola soutěžní přehlídky dětí a mládeže **Kandrásek v podání žáků a žákyně literárně dramatického oboru ZUŠ Břeclav** pod vedením Dariny Herákové

- **Mark Twain – Dobrodružství Huckleberryho Finna**
Huckleberry Finn – Martin Mahovský
- **Jiří Suchý – Sestra**
Jana – Vanessa Vlková
- **Gosciny a Sempe – Mikulášovy patálie**
Mikuláš – Jiří Šottl
Vendelín – Adam Náplava
Trafikant – Ondřej Děd
Otec – Šimon Juraš
- **Alesandro Casona – Jitřní paní**
Poutnice – Lea Bartolšicová
- **Ivona Březinová – Holky na vodítku – Jmenuji se Martina**
Martina – Ema Vajbarová

PŘESTÁVKA

Závěrečné vyhodnocení přehlídky, předání ocenění

- Závěrečná zpráva předsedy lektorského sboru
- Předání cen a čestných uznání
- Vyhlášení nominace a doporučení na národní přehlídku
- Závěrečné slovo ředitelky přehlídky



Kontakty na pořadatele



Ředitelka přehlídky

Iva Kahounová

akcedivadla@gmail.com

Tajemník poroty

Jiří Janda

janda@boleradice.cz

Hospodářka přehlídky

Veronika Malinková

veronika.malinkova@dsbm.cz

Sponzoři

Jan Koráb

jkorab@email.cz

Redaktorka

Eliška Svobodová

eliska.svobodova@dsbm.cz

Vítání a péče o soubory

Juraj Háder

juraj.hader@dsbm.cz

Malgorzata Pietkiewicz

malanpi@seznam.cz

Vedoucí techniky

Pavel Svoboda

pavel.svoboda@dsbm.cz



**Děkujeme
sponzorům**



Jihomoravský kraj

jihomoravský kraj

Městys Boleradice



Včelaři:

Petr Brablík

Jan Štýbl

Radko Nádeníček

Pavel Víteček

Jiří Stehlík

Vinaři:

Vinařství Koráb - Živá Hora

Vinařství Marek Koráb

Vinařství Šlancar

Vinařství Vystoupil

Vineart Bartoněk

Vinařství Omasta

Vinařství Válka

František Koráb





www.divadlo-boleradice.cz